

Jouko Fossin kuvakertomus Napuen taistelunäytöksestä

Isonkyrön 1700-luvun markkinoiden yhteydessä 9.8.2014 esitettiin taistelunäytös 19.2.1714 käydyn Napuen taistelun 300-vuotismuistoksi. Näytöksen käsikirjoituksen oli laatinut ala-asteen rehtori Göran Backman, joka myös esitti kenraali Karl Armfeltia. Näytöksen joukot muodostuivat sotahistorian harrastajista Suomesta, Ruotsista, Norjasta, Venäjältä, Ukrainasta ja Saksasta. Niinisalon Ratsastajat oli mukana esittämässä kasakoita. Suurin osa oli lähiseudulta koottuja vapaaehtoisia ja taistelun jälkeen kentälle kaatuneita omaisiaan etsimään rynnänneet naiset ja lapset olivat myös paikkakuntalaisia. Joukot ampuivat loppuparaatissa yhteislaukauksen taistelussa kaatuneiden muistoksi. Näytöstä oli seuraamassa tuhansia ihmisiä.

Tuon taistelun jälkeen alkoi Suomessa isoviha, jonka aikana lapsia ja nuoria vietiin orjiksi Venäjälle (mm. omasta suvustani 14-vuotias tyttö) ja sotavankeja rakentamaan Pietarin kaupunkia. Pohjanmaan rannikkoa poltettiin ja hävitettiin 100 kilometrin syvyyteen saakka. Ihmisiä kidutettiin ja ”grillattiin” rahakätköjen selville saamiseksi. Nollta ajoilta on peräisin sanonta ”ryssä on ryssä vaikka voissa paistaisi”, sillä suomalaiset sissit tekivät venäläisille samat kostotoimenpiteet.



Ruotsin joukkojen tykkejä.



Ruhtinas Golitsynin joukkoja.



Niinisalon Ratsastajien "kasakat".



Viimeisen kohtauksen loppurynnäkö.



Joukkojen yhteinen kunnialaukaus Napuen taistelussa kaatuneille.



Esiintyjien asuja loppuparaatissa.